

*Birlikte öğrenmenin  
keyfini çıkarın!*

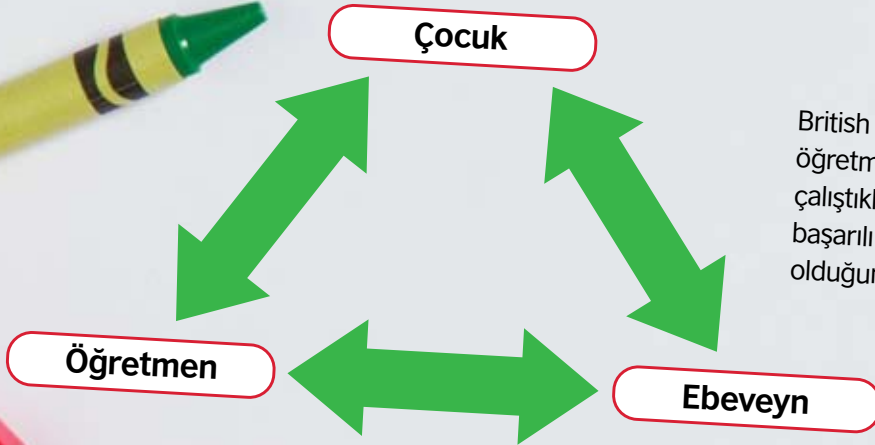
**Resimli Kitapları Birlikte Okuyarak  
İngilizce Öğrenmek**

## Önsöz

Çocuklarınızın öğrenme sürecinin bir parçası olmanın, hem onların tutumları hem de öğrenme hızlarında olumlu bir etkisi olabilir. Ebeveynlerin sınıfın dışında çocuklarına yardım etmeleri, çocukların okuldaki başarıları açısından gerçek anlamda faydalıdır.

İngiltere Eğitim Bakanı Jim Knight 'Ebeveynlerin ilkokul çağındaki çocukların öğrenimlerinde öğretmenlere göre altı kat daha fazla etkisi var. Çocuğunuzu teşvik etmek için birkaç adım atabilir ve İngilizceyi kullanmadaki güvenini pekiştirebilirsiniz' diyor.

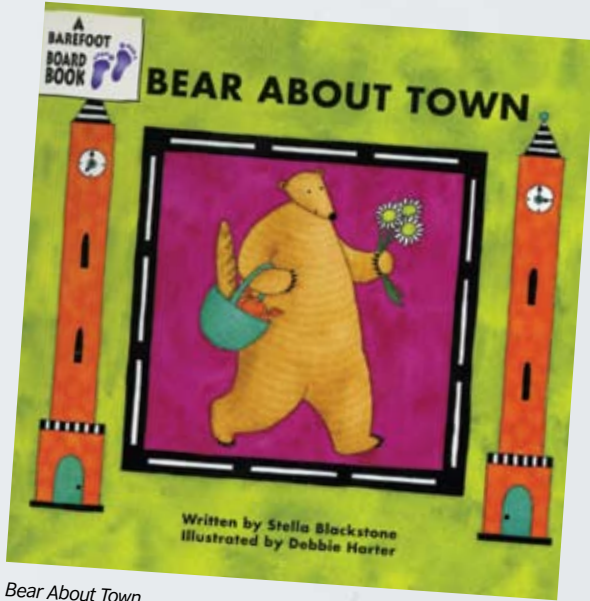
British Council eğitim uzmanları ebeveynleri desteklemek için yeni LearnEnglish aile ürünlerini ve hizmetlerini geliştirdi. Bu ürünleri çocuğunuzla birlikte kullanmaktan zevk alacağınızı umuyoruz. Ne de olsa birlikte öğrenmek eğlencelidir!



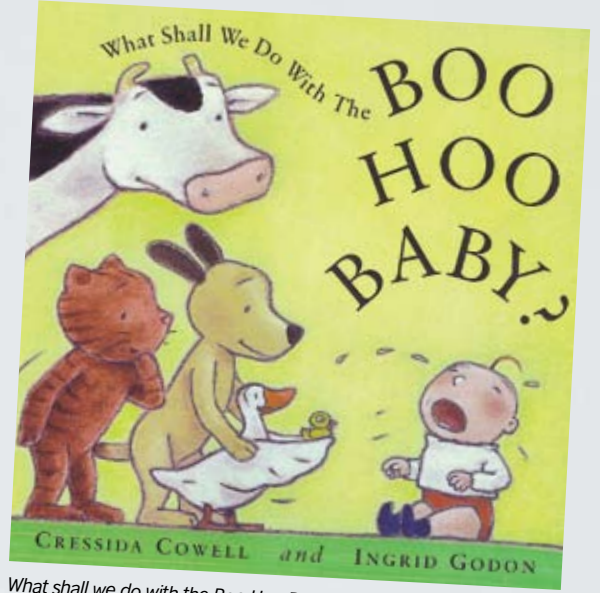
British Council'in küresel deneyimi, öğretmenler ve ebeveynlerin birlikte çalıştıklarında çocukların öğrenimde başarılı olma şanslarının daha fazla olduğunu göstermektedir.

## Resimli kitaplar

İngiltere'de her yıl binlerce resimli çocuk kitabı basılmaktadır. Kitapçılardaki çocuk bölümleri, İngiltere'nin en iyi ressamı tarafından hazırlanan eski ya da yeni sevilen kitapların muhteşem seçeneklerini sunmaktadır. Ana dili İngilizce olup da bu kitapların tadını çıkaran çocukların yararlandığı bu olanaktan İngilizceyi ek bir dil olarak öğrenen küçük çocukların da yararlanmaması için hiçbir neden yoktur.



*Bear About Town*  
Yazan Stella Blackstone, resimleyen Debbie Harter  
(Barefoot Books)  
Barefoot Books Ltd. 'in izniyle çoğaltılmıştır. ([www.barefootbooks.com](http://www.barefootbooks.com))



*What shall we do with the Boo Hoo Baby?*  
Cressida Cowell ve Ingrid Godon  
(Macmillan Children's Books, Londra, İngiltere)





There was an old lady who swallowed a fly  
© M Twinn 1973. Child's Play (International) Ltd'in izniyle  
çoğaltılmıştır. Tüm hakları saklıdır.



## Erken başlamanın faydaları

İngilizce dinlemeye başladıkları ilk zamandan itibaren çocuklar dikkatlice seçilmiş resimli kitaplardan faydalanabilirler. Sayfalarda anlatılan hikâyeyi canlandıran bir yetişkinle birlikte okuyan küçük öğrenciler, resimli bir kitabın metnini hemen algılayacaklardır.

Çocuklar zaten hikâyelere alışkıdır. Çok küçük yaşlardan itibaren anlatı tarzında konuşurlar. Kendilerini, günlük deneyimlerini anlatan hikâyeler aracılığıyla ifade ederler: sadece dili kullanarak değil aynı zamanda resimler çizerek ve hayali oyunlar aracılığıyla düşüncelerini, umutlarını ve duygularını paylaşırlar.

Pek çok çocuk zaten kendi dillerinde izledikleri televizyon ya da filmlerdeki hikâye ile bilgileri çözmeye alışırken, diğerleri ise daha önceden resimli bir kitabı birlikte okumanın sağladığı etkileşimden yararlanırlar. Bir ebeveyn tarafından yönlendirilen çocukların çoğu da kendisine has çözümlene becerilerini, İngilizce resimli kitapların anlamını kavramak için nasıl kullanacağını bulur.

Resimli kitapların birlikte okunması sadece bir başka dili algılamakla ilgili değildir, aynı zamanda, çocuklara, ebeveynlerinin rehberliğinde, dünyayı daha geniş bir pencereden göstermeye de yarar. Resimli kitapların birlikte okunmasının yarattığı bire bir etkileşim, çocuklara



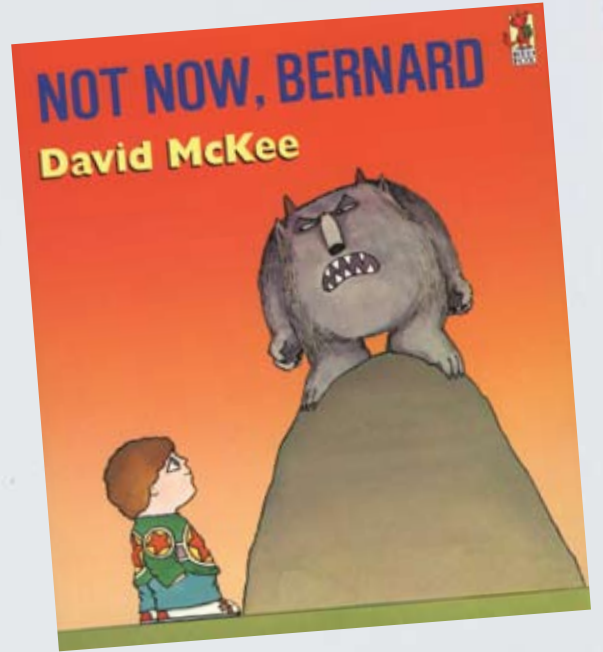
ebeveynleri tarafından desteklendiklerini bilerek kendi hız ve düzeylerinde kapsamlı bir gelişme olanağı sunar. Çocuklar daha fazla kitap paylaştıkça kendilerine olan güvenleri artar. Bu da çoğu zaman, bilmedikleri İngilizce sözcüklere ve yeni deneyimlere olan yaklaşımlarında izlenebilir.

Resimli kitaplar, ebeveyn ve çocuklara, ana dillerinden İngilizce konuşmaya geçmeleri için iyi temel sunar. İngilizce konuşma konusunda kendilerine güvenleri olmayan ebeveynler, resimli bir kitabın sabit metninin yararlı bir destek olduğunu görmüşlerdir. Resimli bir kitap, okuyacak ve paylaşacak bir metin sunmanın yanı sıra, ebeveynlerin, çocuklarının gelişen ihtiyaç, ilgi ve ilerlemelerine ayak uydurabilecekleri bir etkileşim temeli oluşturabilir.

Bazı ebeveynler, resimli kitapların çocuklarının okul ders programı ya da ders kitapları ile bağdaşmayacağından endişe duyabilirler. Resimli bir kitabın birlikte okunması, aileleri birleştiren ve çocukların evde İngilizce konuşmanın eğlenceli olduğunu farkına varmalarına yardımcı olan ilave bir İngilizce öğrenme deneyimidir. Pek çok aile, resimli kitaplardan öğrendikleri İngilizce sözcük gruplarını ev içindeki günlük konuşmaları arasına serpiştirmekten hoşlanır. 'Not now, Bernard' oldukça sevilen bir örnektir!

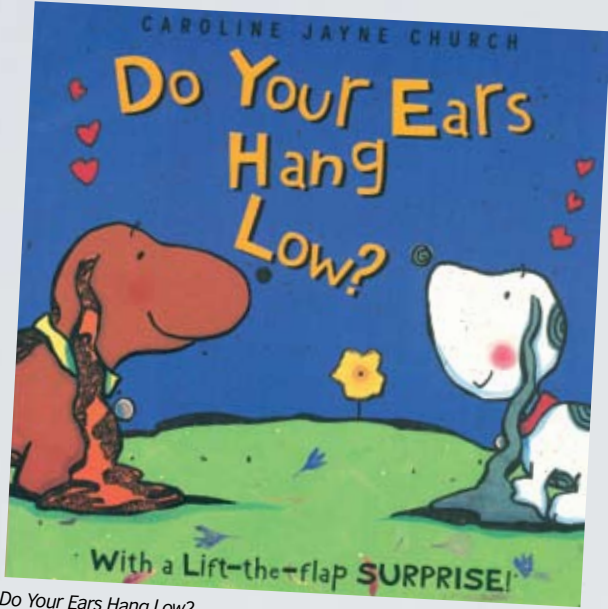


5



Not Now, Bernard  
David McKee  
(Random House)





Do Your Ears Hang Low?  
Caroline Jayne Church 2002



## Resimli kitaplarla öğrenmek

Bir çocuğun, resimli kitaplar hakkında konuşmak için kendisini hazır hissetmesi zaman alır. Ancak çocukların sessiz kalması, dinlemedikleri ya da öğrenmedikleri anlamına gelmez (bkz. British Council'in *Çocuklar Bir Başka Dil Olarak İngilizceyi Nasıl Öğrenir?* kitapçığı). Çocuklar genellikle sözcüklerle ifade edebildiklerinden çok daha fazlasını anlarlar. Kitap deneyimini dikkatini toplayarak ve bir eğlence gibi yaşayan çocuklar yeni İngilizce sözcükleri kendi hızlarında algılamak isterler. Çocuklar dünyalarını keşfetmekle meşguldürler ve çoğu, özellikle de cesaretlendirici ve destekleyici bir şekilde sunulmuşsa, yeni şeyler keşfetmeye heveslidir.

Ebeveynler, birlikte resimli bir kitabı her okuduklarında çocuklarının daha fazla metin algılayabileceklerini ciddiye almayabilirler. Pek çok ebeveyn, bir cümleyi bitirmeye ya da "No" gibi vurgulanan bir sözcüğü her tekrarlandığında söylemeye teşvik edildiklerinde çocuklarının 'okumaya' katılmaya ne kadar hevesli olduklarını görünce şaşırırlar. Çocuklar nasıl katılacaklarını keşfettikleri zaman, becerilerini yavaş yavaş bütün kısa cümleleri algılayacak ve sonuç olarak, sayfaları çevirdikçe, bu sayfalarda yer alan metinlerin büyük bir kısmını resimlerle eşleştirecek şekilde söyleyene kadar geliştirirler. Çocuklar küçük bir metin parçasını bilerek atlayan meşgul ebeveynlerin bu 'hataları'nı yüzlerine vurmaktan da çekinmezler!

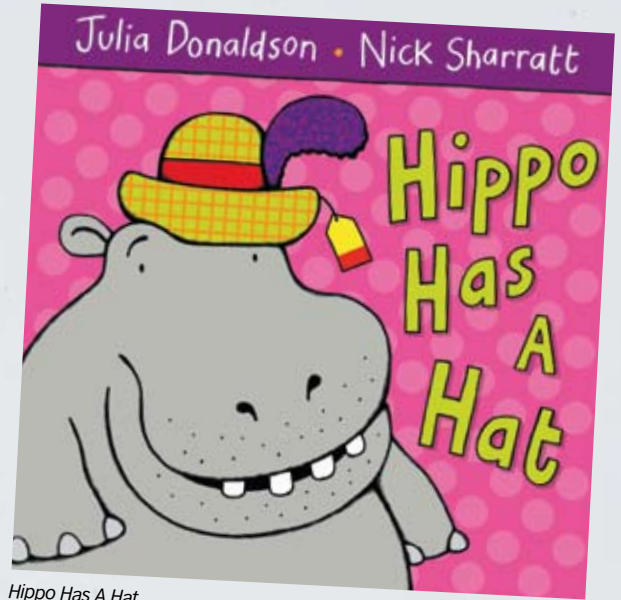


Küçük çocukların sıkılma eşiği yetişkinlerinkinden farklıdır. Pek çok çocuk aynı kitabın defalarca okunmasını isteyebilir. Tekrar tekrar okumanın, çocukların anlam çıkarabilmeleri ya da yeni sözcükleri algılayabilmelerinin yanı sıra, o zamana kadar öğrendiklerinden emin olmak veya öğrendiklerini düzeltmek için ihtiyaç duyabilecekleri doğal tekrarlamayı sağlayacak olması nedeniyle ebeveynlerin bu tür isteklere olumlu yaklaşımları gerekir.

Bazen 'gerçek kitaplar' olarak da adlandırılan resimli kitaplar, dil düzeylerine göre derecelendirilmiş ders kitaplarından farklı olarak, çocukları, anadilleri İngilizce olan çocukların aşına oldukları bir dizi dil yapısı ve sözcükle karşı karşıya getirir.

Gerçek resimli kitaplarda yer alan resimler, pek çok ders kitabında olduğu gibi sadece dilin anlaşılmasını desteklemez. Farklı çizim tarzları çocukların görsel deneyimlerini doğal bir şekilde geliştirir. Resimli kitapları çocuklarla birlikte okumanın hazlarından biri de, çocukların ilk bakışta resme bir bütün olarak bakmaları ancak kitabın tekrar tekrar okunmasından sonra genellikle ayrıntıların ve alt başlıkların ortaya çıkmasıdır.

İster tanınmış ressamlarca çizilmiş olsun, ister fotoğraflardan oluşsun ya da 3 boyutlu orijinal kağıt heykeller içersin çocuklar için sanatı ellerinde tutmak heyecan vericidir. Resimli kitapları okumanın, görsel çözümlene becerilerini geliştirip zaman içinde yaratıcılığı ve tasarım ile resimleri takdir etme kabiliyetini etkilediğine kuşku yoktur.



*Hippo Has A Hat*  
Julia Donaldson and Nick Sharratt  
(Macmillan Children's Books, London, UK)





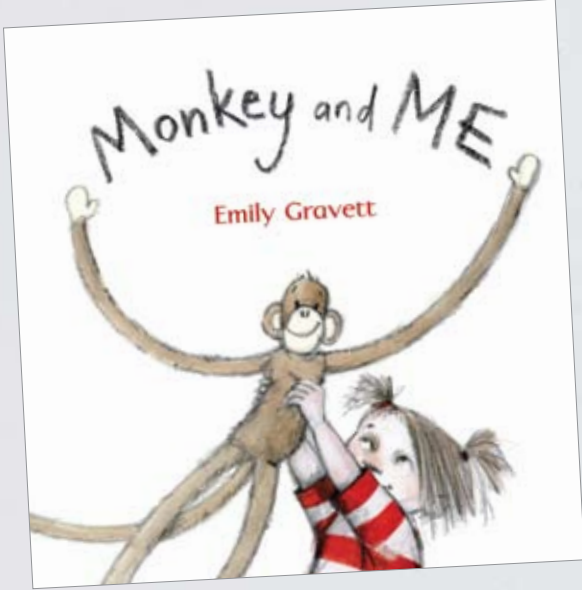
Resimli kitaplar aynı zamanda çocukların kendi yaşamları içinde anlam bulmalarına yardımcı olur. Çocuklar, resimli kitaplarda, yaşadıkları hayal kırıklıklarından kurtulmalarına yardımcı olabilecek duygusal ortamlara dalabilir ya da kendi ortamlarının hatta rüyalarının çok ötesinde heyecan verici ve hayali deneyimlerle karşılaşabilirler. Bir çocuğun, kitabı sıkıca kapatarak 'GOODBYE Giant!' dediğinde hissettiği gücü tahmin edebilirsiniz.

## Resimli kitapları seçmek

Resimli kitaplar:

- **hikaye kitapları** – karşılıklı konuşmalar ve tekerlemeler içeren kısa ve sade hikaye metinleri
- **kısa açıklayıcı metinler içeren bilgi kitapları,**
- **bir hikaye tekerlemesi ya da bir şiirler antolojisi içeren tekerleme kitapları,**
- **kısa metinler ve 3 boyutlu kağıt heykelcikler içeren orijinal kitaplar**
- **bir karakter bebeği ya da kukla içeren karakter dizisi kitapları.**

Ebeveynlerin zevk aldıkları ve kendilerine güvenerek okuyacaklarına inandıkları kitapları seçmeleri gerekir –çünkü coşku bulaşıcıdır! Bir kitaba başlamadan önce metni nasıl okuyacaklarını planlamaları ve kitabı her okuduklarında aynı planı izlemeleri gerekir. Okuma her defasında farklı olduğunda çocuklar dili algılamakta daha fazla güçlük çekeceklerdir.



Monkey and Me  
Emily Gravett  
(Macmillan Children's Books, Londra, İngiltere)





Erken aşamalarda, çocukların dili başarılı ve kendi kendilerini motive edecek şekilde algılamaları için kısa metinler içeren kitapların seçilmesi hayati önem taşır. Çocuklar kendi başarılarını ölçebilirler ve bu hak edilmiş övgülerle birleştğinde, İngilizce resimli kitapları birlikte okuma konusunda olumlu hissetmelerine katkıda bulunur.

Sade bir metnin biraz daha uzun olduğu durumlarda genellikle ilk okumayı hikâyenin özünü oluşturan ifadelerle sınırlandırmak yararlı olacaktır. Bu anlaşıldıktan sonra, tanımlamalar, çocuk dili kullanılarak yavaş yavaş ilave edilebilir (bkz. British Council'in *Çocuğunuzla İngilizce Konuşmak* kitapçığı).

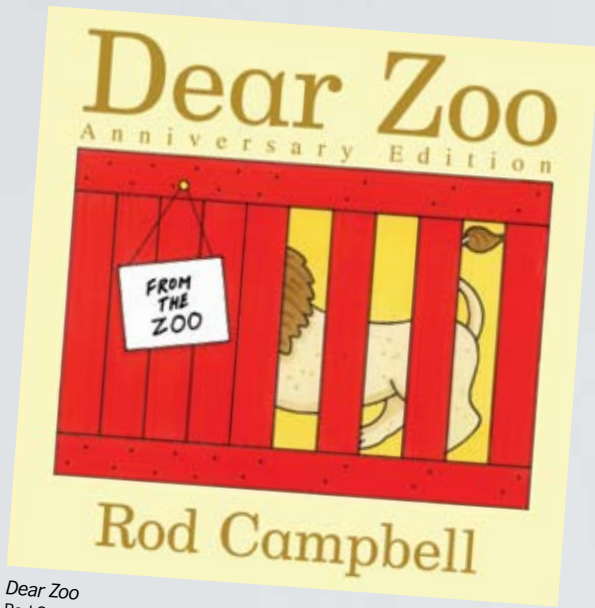
Çoğu kitap, çocuğun İngilizce düzeyinin biraz üzerinde yeni sözcükler içerecek şekilde seçilmelidir, böylelikle çocuk bildiği sözcüklerle başlayarak yeni sözcüklere geçebilecektir.

Çocukların birkaç kitabı başarılı bir şekilde paylaşmalarının ardından, aile içinde düzenli olarak birlikte İngilizce kitap 'okuma' alışkanlığı yerleşecektir. İdeal olarak, kitabın, çocuğun günlük İngilizcesine aktarabileceği bazı sözcük ve sözcük grupları içermesi gerekir, böylelikle dili farklı durumlara aktarmaya ilişkin doğuştan sahip oldukları becerilerini kullanma olanağı bulacaklardır.



Next Please  
Ernst Jandl and Norman Junge  
(Random House)





Dear Zoo  
Rod Campbell  
(Macmillan Children's Books, Londra, İngiltere)

Ebeveynlerin kitap seçerken çocuklarının cinsiyetlerini de göz önünde bulundurmaları ve çocukların paylaşabilecekleri ortak hikaye deneyimleri olabilmesi için hem kızlara hem de erkelere hitap eden bazı kitapları da eklemeleri gerekir. Bazı erkek çocuklar, hikaye kitaplarındansa bilgi içeren kitapları kendilerine daha yakın bulurlar.

## CD-ROM ve DVD'ler

Bazı hikâye kitaplarının içinde CD-ROM ya da DVD vardır. Bunlar çocuklara, resimli kitapları birlikte okumaktan farklı, daha mesafeli ve daha pasif bir deneyim sunarlar. Yoğun öğrenme için, CD-ROM ya da DVD'yi göstermeden önce, çocuk metnin çoğunu ezbere öğrenene kadar kitabı birlikte okumak en iyi yöntem olacaktır.

Paylaşmaktan kaynaklanan çok çeşitli deneyimlerin zenginliğinin yanı sıra, çocuklar, metni anlayıncaya kadar, kendi ebeveynlerininkinin dışında bir ses ve hatta aksanla başa çıkmaya hazır olmayabilirler.

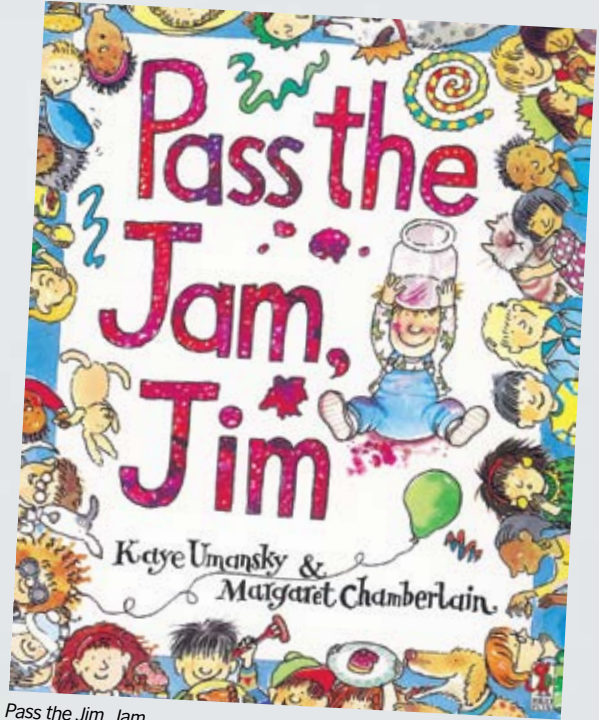
Bu zamana kadar büyük olasılıkla çocuklar resimli kitaptan nasıl zevk alacaklarını keşfetmiş olacak ve hatta kendi başlarına okumak isteyebileceklerdir.



## Kitap zamanı

Başarılı bir paylaşım için düzenli kitap okumaya zemin hazırlamak önemlidir. Çocuklar, bunun ebeveynlerine sokulabilecekleri ve onların sadece kendilerine ve kitabı paylaşmaya odaklanacaklarından emin olacakları bir zaman olduğunu bilmelidir.

Kitap zamanı tek başına ya da başka İngilizce aktiviteler de içeren daha uzun bir İngilizce faaliyetin bir parçası olabilir (bkz. British Council'in *Çocuğunuzla İngilizce Konuşmak* kitapçığı). Sık ve kısa okumaların, daha az sıklıkta ve daha uzun okumalara göre daha etkili olması nedeniyle, ideal koşullar altında, her gün ya da hafta içi her gün yaklaşık aynı zamanda bir 'İngilizce kitap zamanı' olmalıdır. Süre, çocuğun öğrenmeye hazır olması ya da o günkü ruh haline uygun olarak on dakika ile daha uzun zamanlar arasında değişebilir. Düzenlilik güven duygusu verir ve çocuklara sabırsızlıkla bekleyecekleri bir heyecan sunacaktır.



*Pass the Jim, Jam*  
Kaye Umansky and Margaret Chamberlain  
(Random House)



Çocukların tercihlerinin duygusal ya da dille ilgili ihtiyaçlarını yansıtamayabileceğinden, okunacak kitapları birlikte seçmek doğru olacaktır. Yeni bir kitaba, çocukların diğer kitabı başarılı bir şekilde 'okumaya' başardıkları zaman başlanması en iyi yöntemdir. Yeni bir kitaba, gerek ebeveynlerin gerekse çocukların kendilerini 'iyi hissettikleri' bir günde başlanmalıdır.

## Yeni kitaba başlanmasında ebeveynlerin rolü

Başlangıç aşamalarında çocuklar ebeveynlerinin okumasına ve bilgi ile dili algılamak için aralarındaki etkileşime bağımlıdır.

Çocuklar okumanın bir kısmını paylaşmaya başladıkça roller yavaş yavaş değişir. Çocukların okuma kabiliyeti arttıkça, ebeveynin rolü giderek azalır.

Çocuklar metni ezbere öğrendikleri ve kitabı kendi başlarına ya da başkalarına yüksek sesle 'okuyabildikleri' zaman, ebeveynin rolü hataları düzeltmek ve başarıyı övmekle sınırlı olacak şekilde azalır.

Bu süre boyunca, ebeveynler, çocuklarının hangi aşamaya geldiklerini ve nerelerde ilave desteğe ihtiyaç duyacaklarını anlamak için deneyimleri yönetecek ve çocuklarına odaklanacaklardır. Bu döngü, her yeni kitaba başlandığında tekrarlanır, ancak çocuklar daha fazla İngilizce öğrendikçe daha az zaman alacaktır.



Can You Spot the Spotty Dog?  
John Rowe  
(Random House)



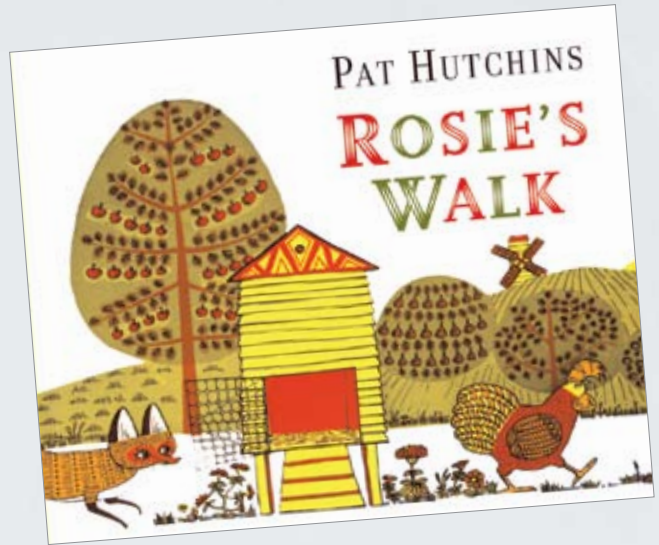
## Kitabı gözden geçirmek

Kitabı gözden geçirmek, çocukların kitaplardan kendi istedikleri süre içinde ve sayfaları istedikleri zaman çevirerek kendi başlarına zevk aldıkları bir oyun şeklindedir. Kendi kendine başlatılan her oyunda olduğu gibi, çocuklara istedikleri yerlere tekrar dönmelerine izin vermek bu süreci ebeveynlerinin değil kendi düzey ve hızlarında pekiştirmeleri için zaman tanıyacağından öğrenmenin önemli bir bölümünü oluşturur.

Küçük çocuklar aynı zamanda ailenin diğer bireyelerine de 'okumak' için olanak yaratılmasına ihtiyaç duyarlar, çünkü başarılarını göstermek istemeleri doğaldır ve ayrıca bu bir çeşit oyundur. Başarılar çocukları motive eder ve kafalarındaki, ailenin kendilerinden İngilizce bir kitap okumalarını bekledikleri ve bunu eğlenceli buldukları düşüncesinden emin olmalarına yardımcı olur. Küçük çocuklar ebeveynlerini mutlu etmekten hoşlanır ve aynı zamanda onlarla eğlenceli zamanlar geçirirler.

## Evde kütüphane oluşturmak

İstedikleri zaman ellerine alarak kendi kendilerine yüksek sesle 'okuyabilmeleri' için çocukların bildikleri kitaplar uygun bir yerde saklanmalıdır. Bu aşamada çoğu çocuk sessiz okumayı beceremez. Kitapların ön kapakları dışarı bakacak şekilde dizilmesi idealdir – bir kitabın sırtına bakmanın bu yaştaki çocukları kitabı gözden geçirmeye teşvik etme olasılığı azdır.



Rosie's Walk  
Pat Hutchins  
(Random House)





Susan Laughs  
Jeanne Willis and Tony Ross  
(Random House)

Çocuklar metnin içeriği hakkında yeterli bilgi edinene kadar kitaplar evdeki kütüphaneye eklenmemelidir. Kütüphanedeki bir kitabın metnini okuyamadıklarını fark ettiklerinde, çocukların heveslerinin kırılması olasılığı yüksektir. Başlangıç aşamalarında 'yapabilirim' duygusunu korumak önemlidir. Herhangi bir 'yapamam' duygusunun değiştirilmesi zaman ve cesaretlendirme ister.

## Okumayı paylaşmak

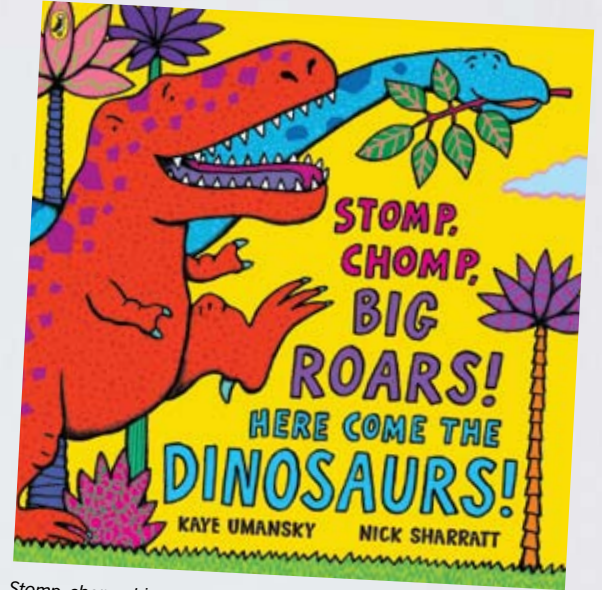
Ailelerin kullanma ihtiyacı duyacakları *çocuk dilinin* miktarı çocuğun gerek anadili gerekse İngilizcedeki dil düzeyine bağlıdır.

Yeni bir kitabın birlikte okunmaya başlandığı ilk aşamada ailelerin aşağıdakileri unutmamaları gerekir:

- Çocukların, ebeveynlerinin ses çıkarmak için dudaklarını nasıl oynattıklarını ve gözleri ile yüzünün yanı sıra beden dilinin de anlamayı kolaylaştıran heyecan ve duyguları nasıl aktardığını görebilecek yakınlıkta olduklarından emin olun.
- Çocuğun hızına göre okuyun, resme istedikleri kadar bakmalarına izin verin. Küçük çocuklar, anlamayı kolaylaştırmak için görsel bilgiler elde etmeye alışkıdır. Resme bakmayı bitirdiklerini genellikle ebeveynlerine bakmak için yüzlerini çevirerek ifade ederler.
- Hikâyeyi canlandırarak okuyun ve mümkünse bazı fiziksel hareketler kullanın, çünkü fiziksel katılım içeriğin ezberlenmesinde yardımcı olur.



- Hikâyeyi okurken, hayvan sesleri ve örneğin, 'kızgın büyük anne' gibi karakterler için eğlenceli sesler kullanın. Çocuklar karakterleri taklit etmeye bayılırlar ve bunları kendi başlarına yaptıkları yüksek sesli okumalara aktarırlar.
- Çocukların gözlerini soldan sağa hareket ettirme becerilerini daha iyi geliştirebilmeleri ve sözcüklerin görünüşleri ile ilgili bilinçlenmelerini sağlamak için okuduğunuz her sözcüğü gösterin.
- Çocukların cümleleri tamlayarak ya da hayvanların veya ulaşım araçlarının seslerini taklit ederek katılmalarına izin verin.
- Okuma bittiğinde kitabı kapatın ve birkaç saniye sessiz kalın. Bu sırada çocuklar kendi hayal dünyalarının içinde olabilirler ve buradan ayrılmaya hazır olmadan önce zamana ihtiyaç duyabilirler.
- Kitap hakkında çok fazla soru sormak o anın büyüsunü bozabilir. Birlikte kitap okuyan aileler çoğunlukla, çocuklarının hazır olduklarında kendilerine birlikte okudukları İngilizce kitapları kendi dillerinde anlattıklarını fark ederler.
- Çocuklar İngilizce konuşurken ana dillerinden bir sözcük ya da sözcük grubu kullanırlarsa, bunun nedeni genellikle o sözcüğü henüz öğrenmemiş ya da unutmuş olmalarıdır. Dilleri bir arada kullanmasından söz etmeyin ve sözcük grubunun bütününe İngilizce olarak tekrar edin. Fark edecek ve genellikle İngilizceyi algılayacak ve ilerideki bir aşamada bunu kullanmaya hazır olacaklardır.



*Stomp, chomp, big roars! Here come the dinosaurs!*  
Kaye Umansky and Nick Sharratt





Look Out! It's the Wolf!  
Emile Jadoul  
(Evans)



## Çocuk nasıl anlar?

Küçük çocuklar kendi çevrelerini çözümlmek ve günlük rutin faaliyetler hakkında konuşmuyorsa çoğunlukla pek çok yeni sözcük içeren ana dillerini anlamaya çalışmakla meşguldürler. Çocuklar söylenenin özünü anlamada ve buna cevap vermede çok başarılıdırlar. Bir başka dili öğrenen pek çok yetişkinin aksine, çocuklar her sözcüğü anlamayı beklemezler. Anladıkları sözcükleri seçerler ve anlamın geri kalanını içerikteki ipuçlarından ve konuşanın beden dili, gözleri ya da yüz ifadelerinden çıkarırlar. Resimli kitap paylaşımlarında çocuk resimlere bakarak ilave ipuçları elde edebilir.

Başlangıçta, daha hızlı anlamayı kolaylaştırmak için, aileler bir sözcük ya da sözcük grubunu çevirmeyi tercih edebilirler. Ancak, metnin bir parçası değil, sözcüğün çevirisi olduğunu gösterecek şekilde fıslıtyla sadece bir kez çevirmek daha iyi olacaktır. Çocuklar hızlı bir çeviriyi kolaylıkla anlarlar. Ebeveynlerinin her kitap okuma zamanında sözcükleri çevirmeye devam edeceklerini bilirlerse, İngilizceyi öğrenmek için çaba göstermezler.

## Kültürel içerik

İngiltere'de okumuş ressam tarafından resimlendirilen kitapların, İngiliz toplumuna özgü ortam ve kültürel alışkanlıkları yansıtması doğaldır. Bunların çocuğun içinde bulunduğu dünyadan çok farklı olduğu durumlarda ebeveynler ana dillerinde ilave açıklamalar yapmaya hazır olmalıdır.





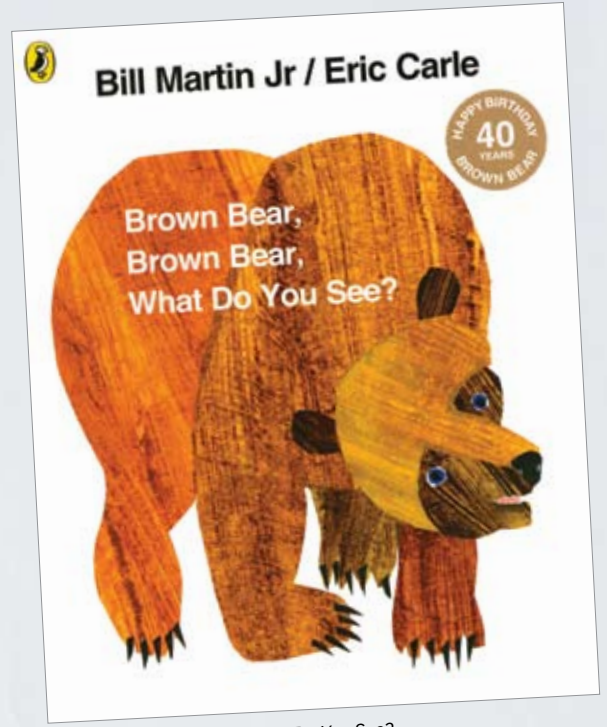
## Okumayı öğrenmek

Ebeveynler, ana dillerinde okuyabilen çocukları resimli kitaplardaki sözcükleri çözümlmeye çalıştıklarında endişelenebilirler. Herhangi bir okumanın, okulun İngilizce okumayı öğrenmeye ilişkin yapılandırılmış programı ile çelişeceğini düşünürler. Okumanın resmi olarak öğretilmesi zevk için resimli kitap okuma deneyimi ile karıştırılmamalıdır. Çocuklar kendi kendilerine okumayı öğrenmeye ilgi duyuyorsa ebeveynler onların bu çöşkularını desteklemeli ve onlara sınıf dışında da yardımcı olmalıdır.

Alfabenin küçük harflerini, harf adlarından seslerini kullanarak göstermekle başlayabilirler. Sessiz harfler (örneğin b, d, m, t) en kolaylardır. Çocuklar harflerin seslerinden bazılarını öğrendiklerinde, sözcüklerin başında yer alan bu harfleri, ilk harfin sesini vurgulayarak gösterin (dog).

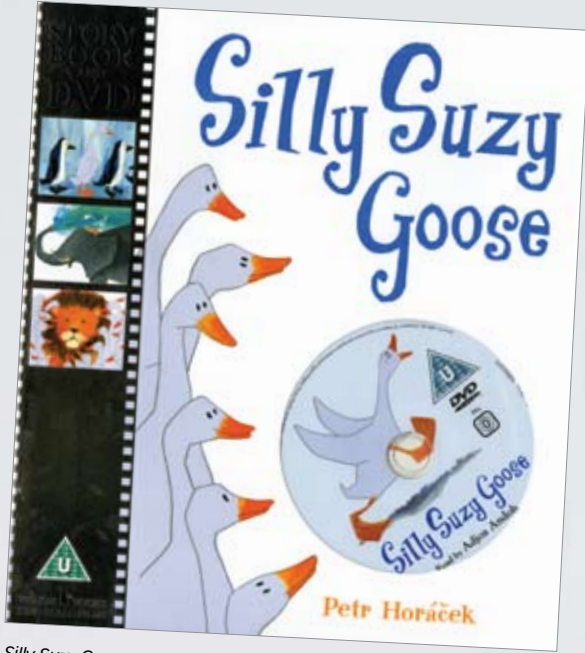
Çocuklar küçük harflerin seslerini tanımaya başladıklarında (sessiz harfler ve basit sesler), seslerini tekrar ederek, küçük harflerin yanında büyük harfleri de gösterin.

Çocuklar metni ezbere bildikleri için kısa bir süre sonra basit kelimelerin şekillerini tanıyacak ve böylelikle bunları nerede arayacaklarını bileceklerdir. Aynı sözcüğü metnin diğer kısımlarında aramalarını isteyin ve oyunu bu şekilde genişletin.



*Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?*  
Bill Martin Jr/Eric Carle  
(Puffin)





*Silly Suzy Goose*  
Petr Horáček  
(Walker)

Petr Horáček tarafından yazılan ve resimlenen Silly Suzy Goose kitabının kapak resmi © 2006. Walker Boks Ltd'nin izni ile çoğaltılmıştır, Londra SE11 5HJ

Kendi dillerinde okumayı öğrenmiş olan pek çok çocuk kısa bir süre sonra sözcükleri çözmenin ne kadar basit olduğunu anlar ve kendi başına, metindeki diğer kısa sözcükleri tanımaya başlar. Ancak ebeveynlerin, çözümlenmelerinde yardımcı olmak için, 'the' gibi kısa ancak güç sözcükleri nasıl okuyacaklarını söylemeleri gerekir.

Ebeveynler bir alfabe şarkısı söylüyorlarsa, çocuklarına, harflerin seslerinden farklı birer isimleri olduğunu ve alfabe şarkılarının çoğunda harflerin adlarının geçtiğini açıklamalıdır.

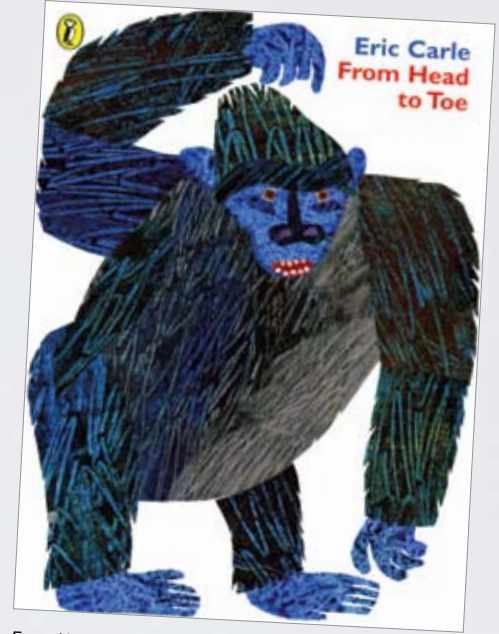
Bazı çocuklar, özellikle bir tekerleme ise, sözlü olarak bildikleri bir metni kendi kendilerine okumayı öğrenebilirler. Metni ezbere öğrenene kadar, çözümlenmek ve boşlukları doldurmak için bir dizi strateji ve biraz da tahminden yararlanırlar. Pek çok çocuk, erken bir yaşta itibaren bilinen ürünlerin logolarını 'okumak' için bu stratejileri kullanır. Metni okuma çabalarını övün ancak bunun sözlü olarak zaten bildikleri bir metne dayalı sınırlı bir okuma olduğunu unutmayın.



Ancak bir metni okuyabiliyor olmak çocukları motive eder ve akıcı bir şekilde okumaya giden yolculukta önemli bir adımdır. Yaşam boyu sürececek tutumların geliştiği bu küçük yaşta eğlenerek ve baskı olmaksızın yapılacak her türlü okuma büyük olasılıkla ileride sahip olunacak dil ve kitap sevgisine katkıda bulunacaktır.

'Çok okuyan  
güzel yazar.'

Chinese saying



From Head to Toe  
Eric Carle  
(Puffin)





[www.britishcouncil.org/parents](http://www.britishcouncil.org/parents)

British Council tarafından ebeveynlere destek olmak için belirlenen kitapçıklar dizisi:

- *Çocuklar Bir Başka Dil Olarak İngilizceyi Nasıl Öğrenir?*
- *Çocuğunuzla İngilizce Konuşmak*
- *Resimli Kitapları Birlikte Okuyarak İngilizce Öğrenmek*
- *Tekerlemelerle İngilizce öğrenmek*

Yazan Opal Dunn, İngiliz Yazar ve Eğitim Danışmanı ve RealBook News'un kurucusu

© British Council 2008